

**1. Která z následujících možností obsahuje dva různé tvary téhož slova?**

- A) pecka – pecce
- B) podat – poddat se
- C) raci – racci
- D) křečí – křeččí

**2. Která z následujících vět je napsána pravopisně a mluvnicky správně?**

- A) Najivní představy o vztazích mezi lidmi vedou leckdy k nedorozuměním.
- B) Mikrovlné technologie obrátily naruby způsob, jakým se připravují pokrmy.
- C) V nejkratší době by většina řečnických zlovyků měla být vymýcena.
- D) Žádná ze členek družstva není povina se zúčastnit všech utkání.

**3. Která z následujících možností je napsána pravopisně správně?**

- A) Mě ukázal otcovy holuby, mému bratrovi psy.
- B) Před zkouškami se musíš učením zabívat více.
- C) Hlodavci někdy svými zuby ohryzávají elektrické kabeli.
- D) Mnohé Edisonovy vynálezy změnilы život lidstva.

**4. Které z následujících podtržených slov je nutno napsat s malým počátečním písmenem, aby celá výpověď byla napsána pravopisně správně?**

- A) I tak malá obec, jakou je Černá Hora, má svůj zámek.
- B) Černohorci tvoří necelou polovinu obyvatel své vlasti, země Černé Hory.
- C) Málokdo ví, že Kunětická Hora je jednou z posledních sopek u nás.
- D) Leckoho zarazí, že město Kutná Hora neleží na kopci.

**5. Ve které z následujících možností je nutno na všechna vynechaná místa doplnit -i-/-í-, aby byla obě slova napsána pravopisně správně?**

- A) s\_stemat\_cký – spec\_f\_cký
- B) hor\_zont – f\_lozof\_e
- C) analog\_e – h\_g\_en\_cký
- D) pr\_m\_t\_vní – pap\_rus

**6. Máme-li co říci, proč bychom nezajistili, aby naše sdělení bylo skutečně slyšet.**

**Které z následujících tvrzení o uvedeném souvětí je pravdivé?**

- A) První věta v souvětí je hlavní, druhá věta je vedlejší příslovečná důvodová (příčinná).
- B) V souvětí jsou dvě vedlejší věty příslovečné, první je časová, druhá účelová.
- C) Souvětí se skládá ze tří vět; poslední věta je vedlejší předmětná.
- D) Třetí věta je vedlejší příslovečná účelová a závisí na druhé větě hlavní.

**7. Který z následujících slovních základů lze spojit se všemi uvedenými předponami, aby byla vytvořená slova napsána pravopisně správně?**

**vy- , roz- , s- , z-**

- A) hlédl
- B) vinul
- C) byl
- D) pustil

**TEXT K ÚLOHÁM 8 a 9**

**Jan Šebelka**

Narodil se 22. března 1951 v Děčíně. Za socialismu občas publikoval povídky, zúčastnil se úspěšně několika literárních soutěží. Deset let pracovali spolu s redaktorem Severočeského nakladatelství na novele Rozhledna Helena. Když se začala líbit vydavateli a byla připravena fyzicky do tisku, přišla revoluce a nakladatelství zaniklo. V osmdesátých letech se měl v Brně natáčet scénář jeho TV hry Přátelství bez lana. Těsně před realizací však byly přípravné práce zastaveny. Podobně dopadly jeho další projekty.

Vystudoval FAMU, obor scenáristika a dramaturgie. Šestnáct let pracoval jako vychovatel mládeže, od roku 1993 je novinář, od roku 2001 pracuje na volné noze.

Ve stejný rok vyšel první díl jeho liberecké tragikomedie *Případ spravedlivého vraha*.

Umělecké plány má, ambice ne. Jak říká, špatná kombinace. Nyní pracuje na románu *Smrt podle Marka*.

**8. Které z následujících tvrzení přímo vyplývá z uvedeného textu?**

- A) Jan Šebelka doposud nepublikoval žádnou svou práci.
- B) V 80. letech se natáčela televizní hra podle Šebelkova scénáře.
- C) Jan Šebelka se narodil v Děčíně, ale nyní žije v Liberci.
- D) Jan Šebelka vydával své texty i před sametovou revolucí.

**9. Které z následujících slov z uvedeného textu vyslovujeme jinak, než je píšeme?**

- A) publikoval
- B) občas
- C) revoluce
- D) letech

**TEXT K ÚLOHÁM 10 AŽ 14**

Každý z nás ví, jak je nepříjemné stát těsně namačkaný ve výtahu společně s ostatními, pro nás cizími lidmi.

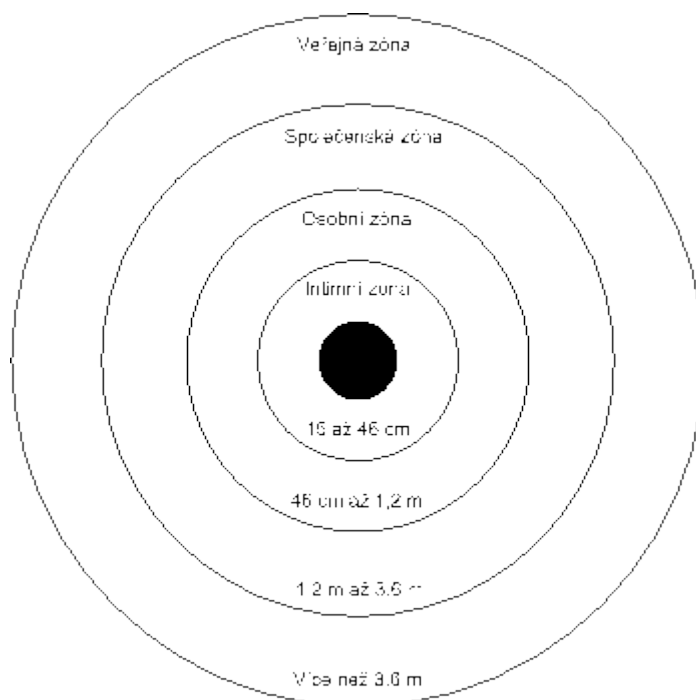
V takovém případě se snažíme distancovat tím, že se vyhýbáme očnímu kontaktu – číslo poschodí nebo štítek výrobce výtahů jsou pro nás najednou napínavější než detektivka.

Všichni lidé mají kolem sebe \_\_\_\_ zónu a je nám velmi nepříjemné, když se k nám někdo, koho neznáme nebo nemáme rádi, příliš přiblíží.

Odstup mezi lidmi hodně vypovídá o tom, jaký je jejich vztah.

Proto na ulici okamžitě poznáme, zda mají dva lidé odměřený, obchodní nebo osobní vztah. Čím vyšší je status nějakého člověka, tím větší je teritorium, které si nárokuje.

V západních kulturách můžeme hovořit o následujících zónách odstupu:



**10. Který z následujících výrazů nejspíše patří na vynechané místo v uvedeném textu?**

- A) neprostupnou
- B) intimní
- C) pevnou
- D) schválenou

**11. Které z následujících tvrzení přímo vyplývá z uvedeného textu?**

- A) Z toho, nakolik k sobě lidé na ulici přistoupí, lze poznat jejich vzájemný vztah.
- B) Osobní území každého člověka se řídí různou výchovou v jednotlivých civilizacích.
- C) Vztahy mezi lidmi se pohybují v soustředných kruzích.
- D) Když jsou lidé k sobě blízko, mohou si mnoho říci.

**12. Který z následujících nadpisů nejmóvístížněji charakterizuje uvedený text?**

- A) Číslo a štíteek
- B) Dva lidé
- C) Zóny a vztahy
- D) Poznáme na ulici

**13. Který z následujících účelů má nejspíše uvedený text?**

- A) poučit širokou veřejnost
- B) zahájit konferenci
- C) uvažovat o společnosti
- D) polemizovat s kolegy

**14. Která z následujících možností nejlépe vystihuje význam slova *distancovat se* z uvedeného textu?**

- A) schovat se
- B) zachovat si odstup
- C) nevidět
- D) ztratit zájem

**15. Které z následujících slov nevzniklo ze slovesa?**

- A) vyprávění
- B) dopsání
- C) uspokojení
- D) pozadí

**16. Ve které z následujících vět je podtržené slovo použito v základním (nepřeneseném) významu?**

- A) Sladkost jídla ovlivňuje podíl cukru v něm.
- B) Koupil jsem si lístek na metro.
- C) Vojenská jízda napadla nepřítelů zprava.
- D) Ekonomiku ovládá neviditelná ruka trhu.

**17. Ve které z následujících možností je uvedená dvojice slov ve významovém protikladu?**

- A) ladný – taneční
- B) snědý – hnědý
- C) povrchně – intenzivně
- D) prostřednictvím – přímo

**18. Která z následujících možností obsahuje slovní spojení, které se obvykle nepoužívá?**

- A) To jsi ještě přilil oleje do ohně.
- B) A hned byl oheň na střeše.
- C) Jsou na sebe jako oheň a dým.
- D) Mám ještě dvě želízka v ohni.

**19. Který z následujících pojmů nejspíše nesouvisí s knihovnou?**

- A) lístkový katalog
  - B) periodikum
  - C) beletrie
  - D) bilance
-