



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# Antonín Dvořák - rodný dům

Autor : Mgr. Ivana Dolanová

Výukový materiál vytvořen ve 2. pololetí  
2011/2012

Určeno pro 6.- 9. ročník

Předmět - hudební výchova



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Rodný dům Antonína Dvořáka  
V Nelahozevsi

<http://www.nelahozeves.cz/index.php?nid=1524&lid=cs&oid=158882>



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Rod Dvořáků byl velmi početný a rozvětvený. Byli to zámožnější sedláci a řemeslníci.

Skladatelův otec František Dvořák se vyučil řezníkem.

Jako místo narození je podle zápisu v matrice dům č.12, hospoda se šenkovnou, kde tehdy Dvořákovi bydleli.







MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

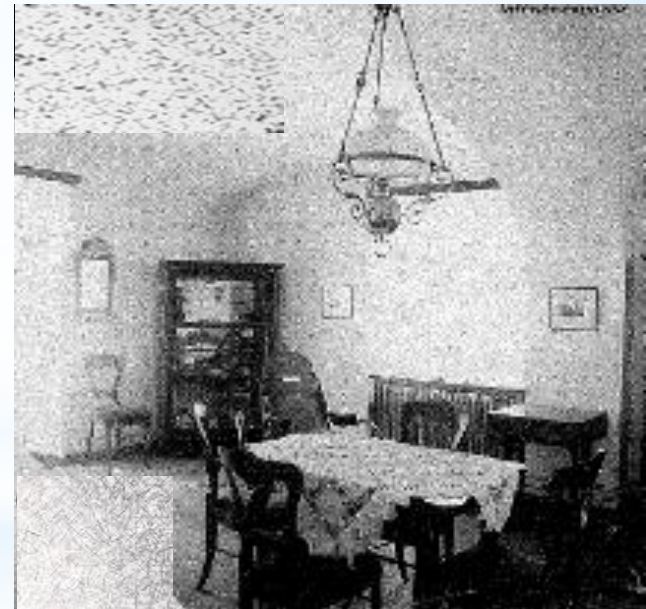


OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Po požáru roku 1842 žili Dvořákoví v domě č.24, kde bylo řeznictví.

V tehdejší době nemohlo samotné řeznictví rodinu uživit, vždyť maso se jedlo ,a tedy prodávalo jen občas.



Dobové foto



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Interiér památníku - pohled do měšťanského pokoje. Expozice se nachází v rodném domě Antonína Dvořáka v Nelahozevsi.



Měšťanský pokoj



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Stará škola v Nelahozevsi (na snímku uprostřed)



Tady začal malý Antonín Dvořák navštěvovat školu. Byla to jednotřídka. Pan učitel ho začal učit hrát na housle.

Stará škola v Nelahozevsi – dobová fotografie  
První záznam o škole je již z roku 1785.



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Hudbou žila celá „Dvořákovíc“ rodina.  
Tatínek hrál na housle a citeru.



Jeho strýcové Jan a Josef byli dobří houslisté a  
trumpetisté.

Poprvé tedy slýchal hudbu v hostinci.





MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Pan učitel Spitz nechal Antona zpívat na kůru a hrát při všelijakých slavnostech.

Dvořák sám vyprávěl :

„ ...jak se mi třásl šmytec při prvních tónech.

Však sebral jsem síly a - dopadlo to dobře.

Jakmile jsem skončil, nastal šum a ruch,

vše se kolem mne tlačilo, přátelé se na mne

usmívali ...

Spitz poznal Antonovo nadání a snažil se, aby byl poslán na studia.





MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Zdroje:

Dobové foto - Antonín Dvořák v obrazech , Dr. E. Herzog, vydalo SPN Praha 1966

<http://www.rodinnevylety.cz/kam-s-detmi/kam-na-vylet-s-detmi/pamatnik-antonina-dvoraka-v-nelahozevsi>

<http://www.zamek-nelahozeves.cz/nelahozeves.php>

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Citera>

Zdroj foto : Bedřich Smetana v obrazech, SPN 1955, prof. J. Plavec - dobové foto