INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Základy hudební nauky část druhá – noty a pomlky

Autor : Mgr. Ivana Dolanová

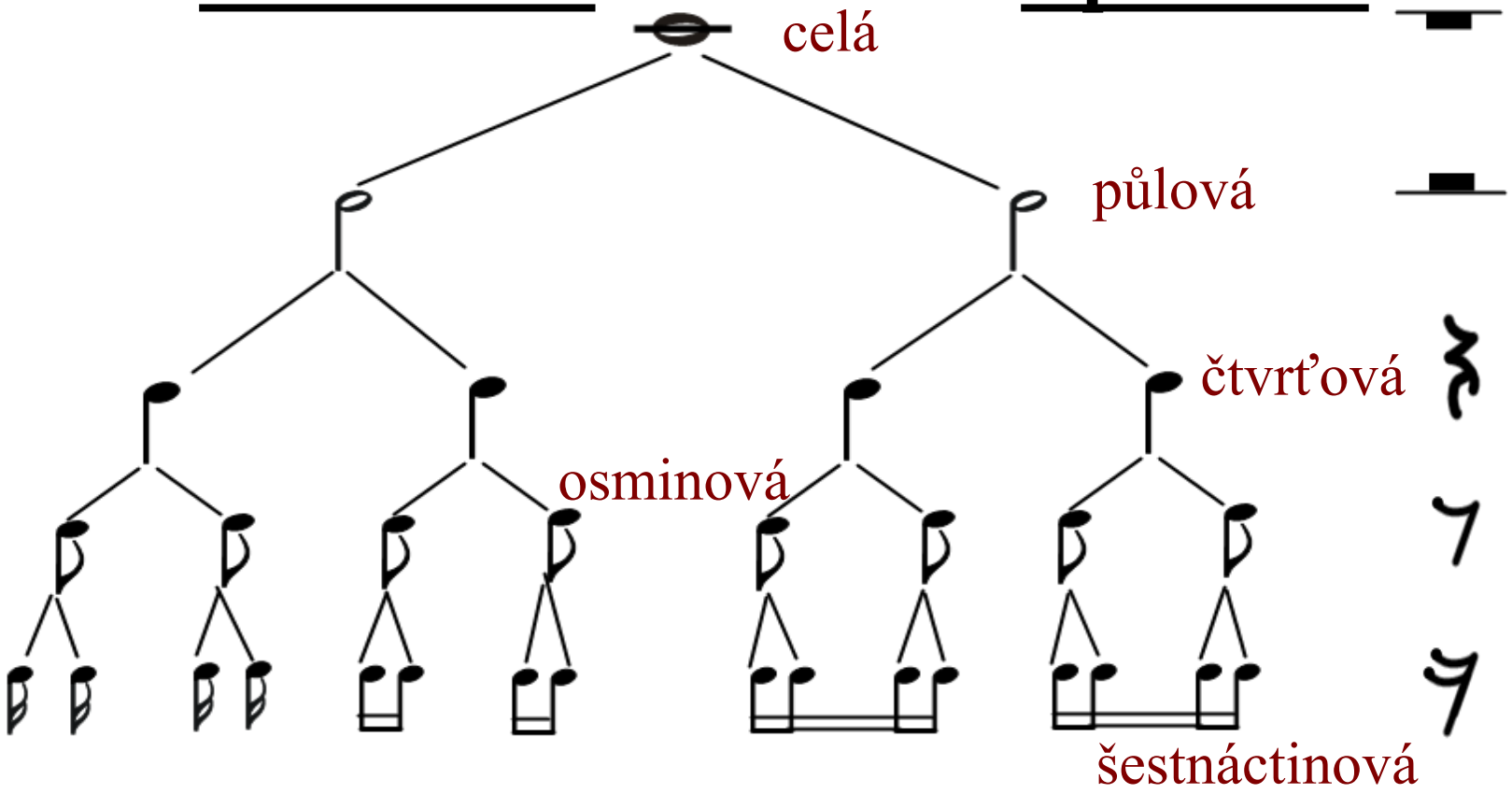
Výukový materiál vytvořen v 1. pololetí 2011/2012

Určeno pro 6.- 9. ročník

Předmět – hudební výchova

evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

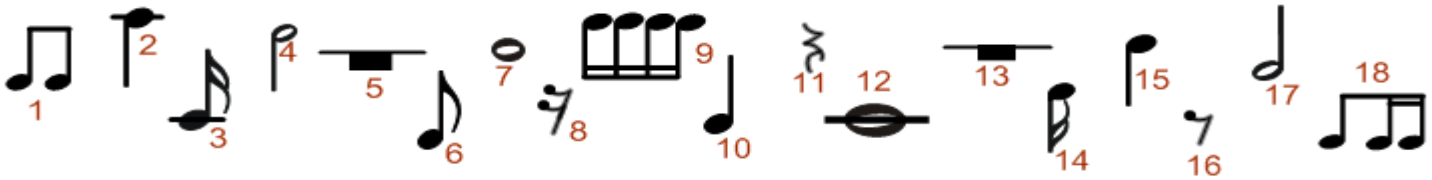
Přehled not a pomlček



evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

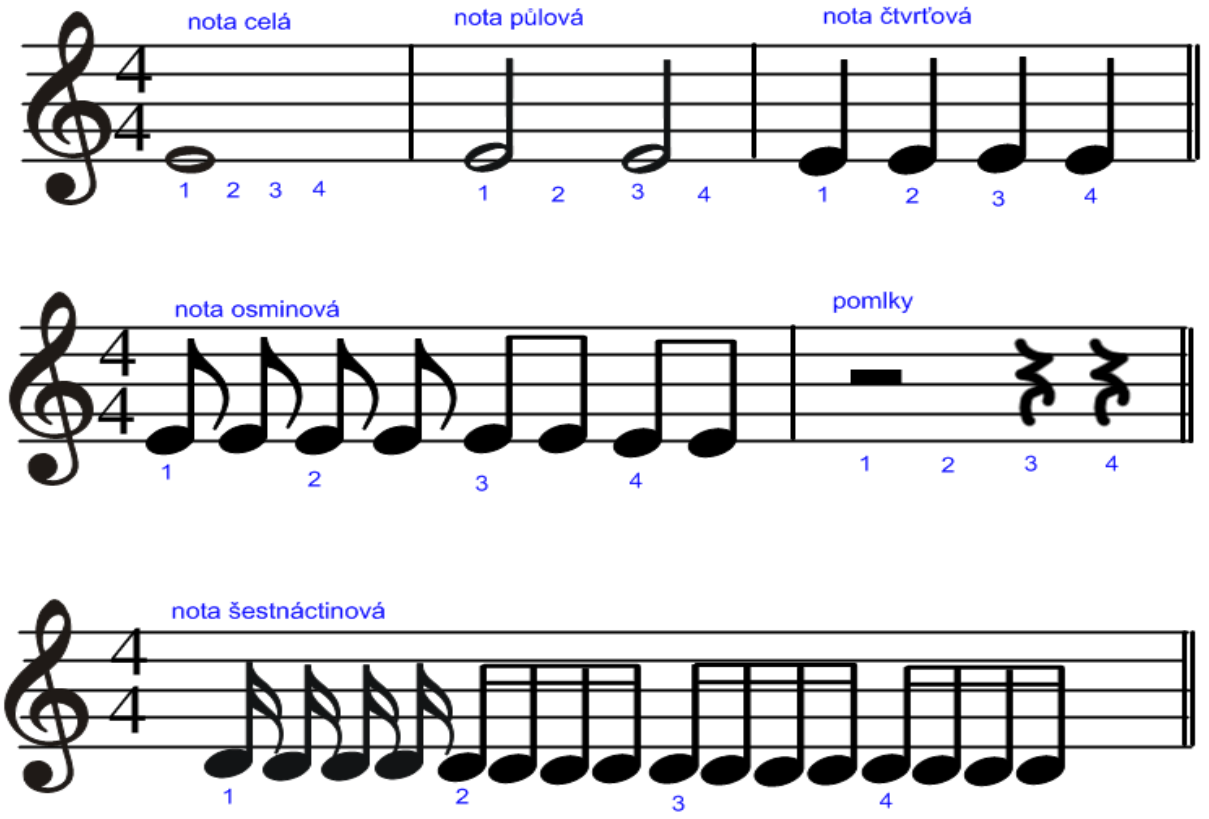
Úkol : a) kolik napíšeme čtvrťových not místo půlové noty
b) kolik napíšeme osminových not místo půlové noty
c) kolik napíšeme čtvrťových not místo celé noty
d) kolik napíšeme šestnáctinových not místo půlové noty
e) kolik napíšeme šestnáctinových not místo celé noty

Úkol : urči hodnoty not a pomlk (celá, půlová, čtvrťová…)



evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Opakujeme hodnoty not :

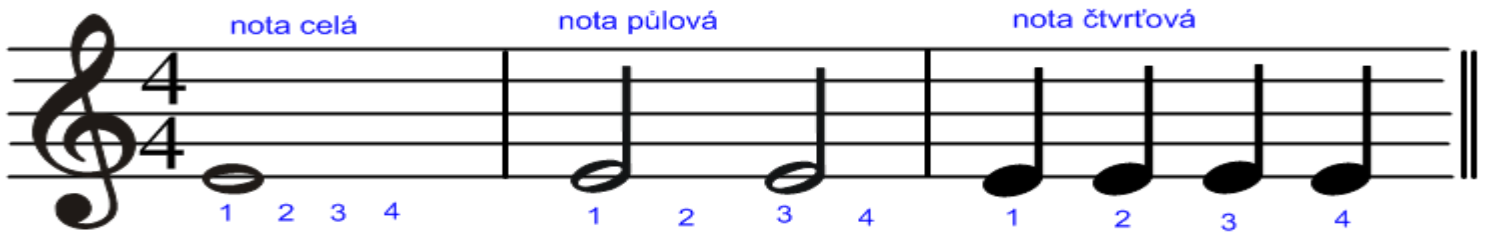


Takty :-jsou úseky skladby stejného časového trvání

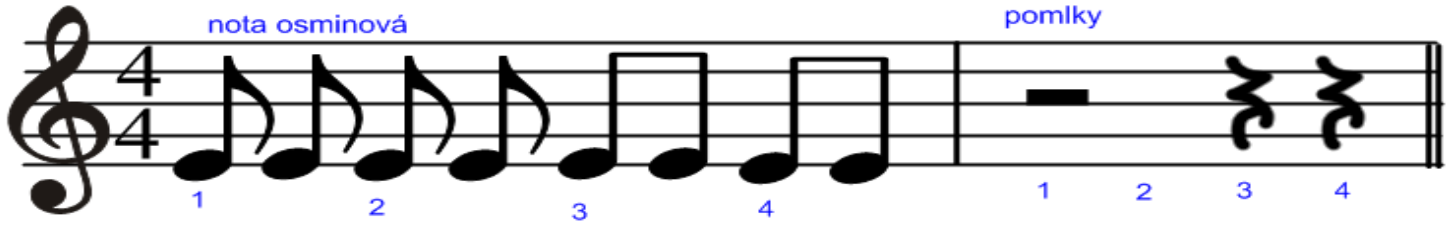
- **oddělují se taktovou čarou**
- **na konci skladby je dvojitá taktová čára**
- **označení taktu je za klíčem**
- **horní číslo udává počet dob v jednom taktu**
- **dolní číslo hodnotu noty za jednu dobu**

Rozlišujeme nejčastěji takt 4/4 , 3/4, 2/4

evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Počítáme **raz dva tři čtyři** **raz dva / tři čtyři** **raz / dva / tři / čtyři**



nebo **prv – ní dru – há tře – tí čtvr – tá // raz dva / tři / čtyři**